



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**MICHELANGELO BARTOLO**

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane  
I.T.I.S.: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia – Trasporti e Logistica  
I.T.I.S. SERALE: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia  
Sede centrale: Viale Aldo Moro, snc – PACHINO SR – Sede staccata: via Fiume, snc – PACHINO SR  
C.F. 83002910897 – Cod. Ufficio: UFOIWW

---

Cod. MI: SRIS01400G - Cap. 96018 **PACHINO (Sr)** – viale Aldo Moro, snc - tel.: 0931593596

---

Circolare n. 150

A tutti i docenti  
Agli alunni delle classi quinte I.T.I.S. / LICEO  
Al D.S.G.A.  
Al Sito web / Circolari

**Oggetto: "Rappresentazione teatrale "La guerra di Paulinuzzu Millarti" - classi quinte I.T.I.S. / LICEO.**

Si rende noto che in occasione della ricorrenza della "Giornata della Memoria" organizzata dal Comune di Pachino, si terrà il giorno 26 c.m. alle ore 11.00 presso il CineTeatro Politeama di Pachino la rappresentazione teatrale "La guerra di Paulinuzzu Millarti" che narra le vicende storico- militari di un protagonista locale dei combattenti della Seconda Guerra Mondiale.

Lo spettacolo è riservato agli alunni frequentanti le classi quinte del nostro Istituto, con i relativi accompagnatori, ed è gratuito.

Lo spettacolo rientra nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa previste per l'anno scolastico 2022/2023 dal nostro P.T.O.F. d'Istituto (Progetto "Lo sbarco del '43. Tra storia e memoria").

Pertanto, per le classi in oggetto, la giornata del 26 gennaio sarà dedicata alla memoria di tutti gli eventi catastrofici della Seconda Guerra Mondiale e, in particolare, a quelli che hanno interessato il nostro territorio.

Segue il programma dettagliato della mattinata.

- **Ore 8.00**  
Ingresso degli alunni delle classi quinte I.T.I.S. e normale svolgimento della prima ora di lezione.
- **Ore 8.30**  
Raduno in via Fiume (plessso I.T.I.S.) degli alunni e dei docenti accompagnatori delle classi quinte LICEO; rilevazione da parte dei docenti dei presenti e degli assenti e contestuale sistemazione del registro di classe.

Responsabile dell'istruttoria:



REGIONE SICILIA

Pec: [sris01400g@pec.istruzione.it](mailto:sris01400g@pec.istruzione.it) – e-mail: [sris01400g@istruzione.it](mailto:sris01400g@istruzione.it)  
SITO WEB: [www.istitutobartolo.it](http://www.istitutobartolo.it)





Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**MICHELANGELO BARTOLO**

Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Applicate – Liceo delle Scienze Umane  
I.T.I.S.: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia – Trasporti e Logistica  
I.T.I.S. SERALE: Elettronica ed Elettrotecnica – Meccanica, Meccatronica ed Energia  
Sede centrale: Viale Aldo Moro, snc – PACHINO SR – Sede staccata: via Fiume, snc – PACHINO SR  
C.F. 83002910897 – Cod. Ufficio: UFOIWW

---

Cod. MI: SRIS01400G - Cap. 96018 **PACHINO (Sr)** – viale Aldo Moro, snc - tel.: 0931593596

---

- **Ore 9.00**  
“Gli alunni del Bartolo ricordano la Seconda Guerra Mondiale”, relatrice la Prof.ssa Savarino R.; attività che avrà come tema gli eventi catastrofici della Seconda Guerra Mondiale, con riferimento anche nostro al territorio.
- **Ore 10.15**  
Spostamento a piedi degli alunni di tutte le classi quinte (I.T.I.S. / LICEO), guidati dai docenti accompagnatori designati, dal plesso di via Fiume al CineTeatro Politeama e sistemazione all'interno della sala.
- **Ore 11.00**  
Inizio rappresentazione teatrale “La guerra di Paulinuzzu Millarti”.  
A conclusione dello spettacolo domande del pubblico ai protagonisti e considerazioni conclusive.
- **Ore 13.00-13.30 circa**  
Rientro a piedi degli alunni, accompagnati dai rispettivi docenti, nel plesso di via Fiume.  
Una volta rientrati in sede gli alunni saranno liberi da altri impegni scolastici e potranno fare rientro alle loro abitazioni.

I docenti accompagnatori che dovessero svolgere ore al di fuori del proprio orario di servizio scolastico potranno chiederne il recupero, come ore di permesso, indirizzando apposita richiesta al Dirigente Scolastico entro il giorno 31/01/2023. Le ore in questione potranno essere recuperate a partire dal giorno lunedì 13 febbraio p.v., previa autorizzazione del Dirigente Scolastico e successiva comunicazione ai responsabili di plesso.

Le Docenti Referenti:

Prof.ssa Cacciato Maria Carmela

Prof.ssa Laura Nicastro



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE**

**Prof.ssa Giuseppina Sanzaro**

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs n. 39/93

Responsabile dell'istruttoria:



REGIONE SICILIANA

Pec: [sris01400g@pec.istruzione.it](mailto:sris01400g@pec.istruzione.it) – e-mail: [sris01400g@istruzione.it](mailto:sris01400g@istruzione.it)

SITO WEB: [www.istitutobartolo.it](http://www.istitutobartolo.it)



*All. "A" - Trama*

## LA GUERRA DI PAULINUZZU MILLARTI



*Scritto e interpretato da Andrea Puglisi  
Regia di Benedetta Nicoletti*

Monologo teatrale vincitore della XIII e XIV edizione della rassegna nazionale "Premio Più a Sud di Tunisi"

*La guerra di Paulinuzzu Millarti*  
scritto e interpretato da Andrea Puglisi con la regia di Benedetta Nicoletti.



*"[...] Aerei francisi arrivunu do mari! Sveglia picciotti, aerei francisi arrivunu do mari!! Fuoco di sbarramentodalle contraeree. Cascau u primu passamu a l' autru! Fumu niùru dal motore posteriore [...]"*

***Monologo teatrale vincitore della XIII edizione della rassegna nazionale "Premio Più a Sud di Tunisi"***

Lo spettacolo tratta le vicissitudini di Paolo Montalto, abitante della cittadina marinara di Portopalo di Capo Passero, in Sicilia, reduce dalla Seconda Guerra Mondiale.

Classe 1918, all'età di 20 anni viene chiamato a svolgere regolarmente il servizio di leva militare per fare probabile ritorno a casa (così come imponeva la legge di quegli anni) dopo 24 mesi.

Imbarcato presso il caccia-torpediniere "Borea" in qualità di nocchiere e marinaio di manovra, partecipa al primo attacco italiano contro l'Albania poco prima dello scoppio del conflitto mondiale.

Durante il periodo di formazione militare mentre il giovane Paolo si trova a *Tobruk*, in Africa, il 10 giugno 1940, Benito Mussolini dichiara guerra a Francia e Inghilterra

Paolino entra così a far parte del conflitto più sanguinoso della storia.



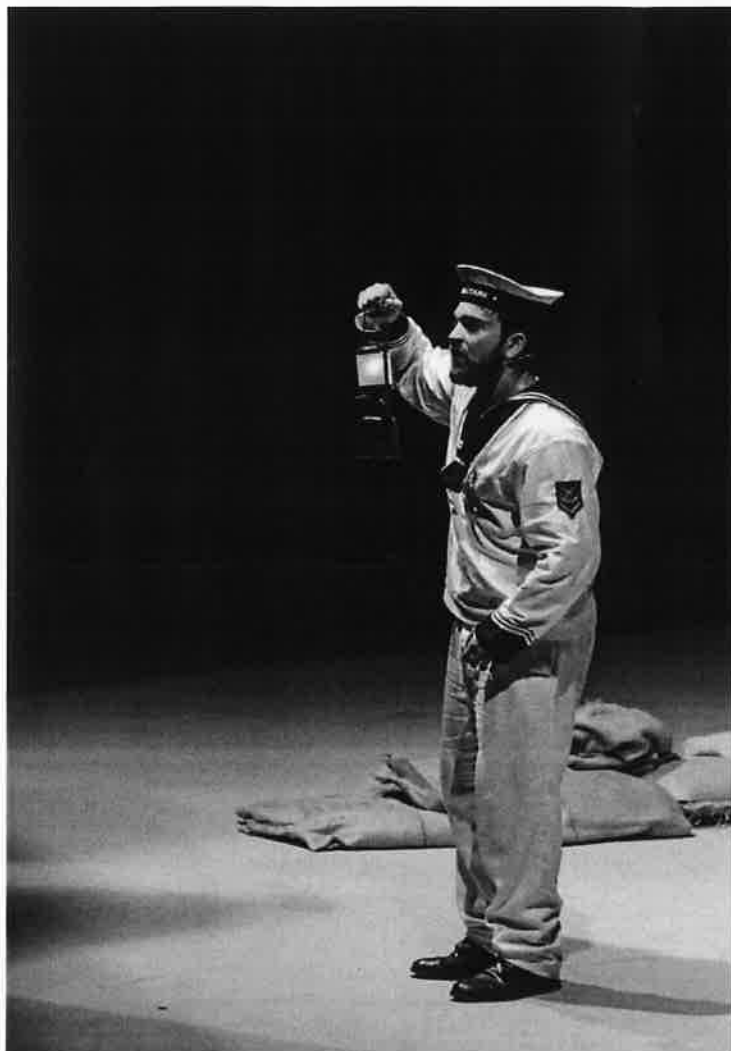
*"[...] Ava fattu si e no ducentu metri da banchina do portu, Roberto. Suona la sirena, no nessun falso allarme. Bombardieri nemici all'orizzonte. Rapaci assitati di sangu. [...]"*

Rischia di perdere la vita dentro un sommergibile italiano per via di un'avaria al motore, assiste alla morte di Italo Balbo, governatore italiano, "erroneamente" abbattuto dalla contraerea italiana; perde i suoi più cari amici uccisi davanti ai suoi occhi dalle forze nemiche.

Dopo mesi di attacchi, irruzioni e bombardamenti, viene ferito al piede sinistro da una scheggia vagante e nel giro di pochi giorni viene fatto prigioniero dai soldati inglesi e australiani che avevano spinto le armate italiane a ridosso delle coste africane. Viene portato al campo di lavoro di *Zonder Water* in Sud Africa che "vantava" la presenza di oltre 100.000 soldati italiani. La grande presenza di fulmini al campo causava la morte di soldati, prigionieri e sentinelle che venivano inceneriti dalle saette che riempivano l'aria.

Dopo molti mesi al campo di lavoro, viene chiamato a lavorare presso la tenuta di Mr. *Jan Van Niecherck*, un allevatore olandese, ricco possessore di mandrie nelle terre dei diamanti africani. La sua permanenza alla *farm* di *Van Niecherck* dura diversi anni e poco prima che il padrone lasci in eredità le proprietà a Paolino (che era diventato per lui come un figlio), un giorno di Febbraio del 1946, viene accompagnato alla stazione dalla polizia inglese che lo obbligò a tornare in Sicilia.

- *Genesis, costruzione del monologo teatrale e obiettivi.*



Lo spettacolo teatrale nasce dopo l'incontro avvenuto il 2 Agosto 2017 con il signor Paolo Montalto che, all'età di 98 anni e supportato da un'incredibile lucidità mentale, ha rilasciato un'intervista all'attore Andrea Puglisi. Si è parlato della sua incredibile vita, della sua capacità di praticare una serie infinita di arti e mestieri (*Millarti* ovvero *mille-arti*) e si è parlato della crudeltà della guerra. Supportato dal libro di memorie "Le avventure di Paulinuzzu Millarti" (dove si parla della vita di Paolino) realizzato dal figlio Francesco Montalto e aiutato dagli appunti scaturiti dall'intervista, l'attore Andrea Puglisi realizza il testo.

***Perché bisogna vedere lo spettacolo?***

"Raccontate questa storia ai bambini, agli adulti e a chiunque abbia voglia di ascoltarvi. Raccontate che Paolino è partito in guerra, che la guerra non si dimentica facilmente, ricordate a tutti che Paolino è esistito ed è tornato!"

***Preservare la memoria in un periodo storico che sembra aver dimenticato gli errori del passato*** è l'obiettivo che si sono posti Andrea Puglisi (attore e autore del testo) e Benedetta Nicoletti (Regista).

Lo spettacolo parla di guerra e parla di storia. La stessa storia che i ragazzi, oggi, ignorano; la stessa storia che gli adulti sembrano aver dimenticato.

Lo stile è quello del teatro di narrazione. Nello spettacolo sono presenti registrazioni audio di eventi storici, dichiarazioni originali di guerra (audio Istituto Luce), registrazione dei comunicati ufficiali in lingua originale della fine del conflitto. La colonna sonora dello spettacolo ripercorre cronologicamente la storia. Si passa così dalle musiche dei primi anni '10 fino alle musiche del ventennio fascista per scivolare fino a *Spring Waltz* di Chopin che chiude lo spettacolo.

Lo spettacolo è adatto a: teatri al chiuso e teatri all'aperto, eventi storici, eventi commemorativi, eventi di piazza e soprattutto lo spettacolo è ***fortemente consigliato alle scuole***: dalla primaria alle facoltà universitarie. Ci si accultura divertendosi. Raccontando una storia.

Giocando con la Storia in maniera estremamente seria.

Raccontiamo a grandi e piccini gli errori commessi nel passato; solo così possiamo sperare nella costruzione di un futuro migliore, di una vita serena e di un mondo senza guerra.

## **Cosa dicono di noi**

**Massimiliano Castellani** giornalista quotidiano **Avvenire**:

*“Finalmente teatro giovane che si ispira alla migliore tradizione classica senza birignao e con ottima regia.”*

**Ernesto Bassignano** cantautore, giornalista e conduttore radiofonico italiano:

*“Un bellissimo e commovente spettacolo con un “professionalissimo” interprete e una regia impeccabile per una storia vera e straordinaria di un'Italia scomparsa dove tutto era semplicità forza d'animo e spesso eroismo.”*

**Gazzetta del Mediterraneo:**

*“Puglisi ha emozionato, strabiliato la platea. In una parola: ha convinto tutti.”*

**Premio Più a Sud di Tunisi:**

*La guerra di Paulinuzzu Millarti, di e con Andrea Puglisi, strepitoso nella sua performance, supportato dalla regia magistrale di Benedetta Nicoletti. Il pubblico, molto numeroso e attento, ha confermato la bontà della nostra scelta.*

**Giuria del Premio Più a Sud di Tunisi:**

*Puglisi ha alternato il tono drammatico con quello più comico senza accusare alcun passaggio a vuoto, con momenti che hanno ricordato la miglior tradizione del teatro di parola. Siamo molto lieti di aver riservato a questo testo la serata inaugurale.*

**Sergio Taccone** giornalista del quotidiano **LA SICILIA**:

*Abbiamo subito creduto in Andrea Puglisi: è bastato sentirlo una sola volta, durante un'intervista per il quotidiano La Sicilia, per capire che il suo monologo su Paulinuzzu Millarti avrebbe avuto grande successo. Non mi sono e non ci siamo sbagliati. Merito anche di una regia, quella di Benedetta Nicoletti, curata in ogni particolare.*

**Denise Ubbriaco** giornalista **Quotidiano del Sud**:

*A riempire il palcoscenico tutto il talento di Andrea Puglisi che, attraverso la sua straordinaria interpretazione, ha mostrato al pubblico i ricordi di Paolo Montalto che incredibilmente hanno preso vita emozionando il pubblico in sala. Una storia che arriva dritta al cuore.*

**Simona Stammelluti** giornalista **Sicilia 24h**:

*Che Andrea Puglisi, sia un giovane e bravo attore siciliano, lo si capisce subito. Lo si capisce da come entra in scena, da come respira, da come resta concentrato [...] Lo si capisce da come passa dal siciliano all'italiano, e poi ancora ad altri dialetti restando credibile. Ecco, la credibilità di un attore è la porta che separa i dilettanti dai professionisti e Andrea Puglisi può tranquillamente essere contemplato in quella categoria di chi sa che si parlerà ancora a lungo di sé [...]*



# *Città di Pachino*

*Libero Consorzio Comunale di Siracusa*



## Modulo di conferma prenotazione spettacolo

Vi preghiamo di compilare il modulo in tutte le sue parti, apponendo il timbro della scuola e la firma della persona responsabile. Il modulo va inviato via e-mail a [protocollo.comune.pachino@pec.it](mailto:protocollo.comune.pachino@pec.it) entro il 23/01/2023.

Il/La sottoscritto/a **Nome:** ..... **Cognome:** .....

In qualità di .....

presso la **Scuola:** .....

A.S. 2022-23: Dirigente Scolastico.....

Referente per le uscite: .....

**Prenota: Spettacolo singolo, Data spettacolo: 26/01/2023**  
presso CineTeatro "Politeama" in Via N. Costa 120, Pachino; Ore 11:00 (accesso 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

**Accesso libero per studenti e accompagnatori.**

Conferma la prenotazione di N°.....studenti e N°.....accompagnatori.

.....  
Firma del Responsabile

.....  
Timbro della Scuola